

Beleidsplan 2012-2014

1. Inleiding

In dit beleidsplan presenteert de Stichting Vrienden van Musica Reale ('de Stichting') haar beleidsvoornemens voor de periode 2012–2014. Het door de Stichting in deze periode te voeren beleid is in belangrijke mate afhankelijk van het aan haar ter beschikking staande budget. Naarmate dit wijzigt zal de Stichting daarop dienen te anticiperen en haar beleid dienen aan te passen. Het beleid is hiermee feitelijk dynamisch.

Bij het uitzetten van het door de Stichting te voeren beleid concentreert de Stichting zich op haar statutaire doelstelling. De stichting heeft ten doel: 'het verkrijgen van fondsen ter ondersteuning van de realisatie van openbare kleinschalige klassieke muziekfestivals ter promotie en ter bevordering van de maatschappelijke aandacht voor klassieke kamermuziek alsmede het verrichten van al hetgeen dat met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord'.

De Stichting is opgericht op 22 oktober 2012. Sinds deze datum zet zij zich intensief in voor het nastreven van haar statutaire doelstelling. Zo organiseerde het bestuur een sponsor-c.q. vriendenwervings-concert t.b.v. de Stichting dat inmiddels heeft plaatsgevonden. En het bestuur legt en onderhoudt vervolgens actief persoonlijke contacten met het geïnteresseerde publiek om dit te bewegen donateur te worden van de Stichting.

2. Werkzaamheden

De statutaire doelstelling en de feitelijke werkzaamheden van de Stichting sluiten nauw bij elkaar aan en komen overeen. Met de werkzaamheden van de Stichting wordt een cultureel algemeen belang gediend. Daarom wordt de Stichting aangemerkt als een culturele algemeen nut beogende instelling (Culturele ANBI) in de zin van de Wet inkomstenbelasting 2001, aangevuld met de z.g. Geefwet.

Concrete activiteiten die de Stichting in de onderhavige beleidsplan periode verder wil ontplooiën zijn:

- Organiseren en ondersteunen van klassieke kamermuziek uitvoeringen in kleine Nederlandse zalen en organiseren van huisconcerten in Nederland waar de bij de muziekfestivals betrokken musici zich met onder meer try-out uitvoeringen op deze festivals kunnen voorbereiden.
- Samenwerking zoeken en aangaan met andere Stichtingen op het gebied van de

kamermuziek, die doelen nastreven die wederzijds aanvullend kunnen werken en elkaar kunnen versterken. Bijvoorbeeld met Stichtingen die een gebouw beheren dat geschikt is voor de uitvoering van klassieke kamermuziek.

- Samenwerking zoeken en aangaan met particulieren en particuliere instellingen die huisconcerten organiseren op het gebied van de klassieke kamermuziek. Dit dient mede ter bevordering van de instandhouding van een in ons land eeuwenoude traditie van het uitvoeren van klassieke kamermuziek in de huiselijke kring.
- Bevorderen en faciliteren dat de deelnemende musici van het KCO in de marge van de festivals waar zij optreden, ook Masterclasses in de beoefening van de klassieke kamermuziek gaan geven aan jonge talentvolle muziekstudenten die daarvoor in aanmerking komen.
- Ondersteunen van het Internationale Kamermuziek Festival Musica Reale, te houden in de eerste helft van juli in 2013 en in 2014 waar uitsluitend musici van het Koninklijk Concertgebouw Orkest (KCO) aangevuld met gastsolisten klassieke kamermuziek ten gehore zullen brengen.
Het festival van 2013 zal plaatsvinden in Montalcino, Italië, waar ook de lokale overheid en het lokale bedrijfsleven reeds belangstelling hebben getoond om dit te ondersteunen.
- Ondersteunen van het leggen van contacten door Musica Reale in Japan, om ook daar de Nederlandse cultuur van de beoefening van klassieke kamermuziek met een internationaal kamermuziek festival uit te dragen. Ook hier zullen bij de uitvoering uitsluitend musici van het KCO worden betrokken. Dit sluit goed aan bij de 125-jarig Jubileum Tournée die dit orkest in 2013 maakt naar Japan.

3. Werving van geld

Om bovenstaande activiteiten mogelijk te maken, zal de Stichting hoofdzakelijk proberen fondsen te werven door donaties en schenkingen van particulieren.

Een belangrijk hulpmiddel bij het werven van particuliere financiële bijdragen zal zijn het organiseren van sponsor- en vriendenconcerten.

Door het vormen van een bestendige vriendenkring van vaste donateurs wil de Stichting in de toekomst meer structurele en/of incidentele donaties aantrekken.

Daarnaast zal de Stichting aankloppen bij enkele grote cultuurfondsen die doelstellingen op het gebied van de muziek nastreven welke voldoende overeenkomen met de doelen van de Stichting om aan de voorwaarden van de desbetreffende fondsen te voldoen.

Door het inzetten van eigen netwerken en die van vrienden-donateurs, het leggen van persoonlijke contacten, maar ook door het verspreiden van flyers, promotie-cd's, persberichten, en andere middelen, waaronder internet en sociale media, probeert de Stichting de aandacht op haarzelf en haar doelen te vestigen, alles om meer donateurs te verwerven en/of hen te bewegen de door de Stichting ondersteunde concerten te bezoeken.

4. Besteding en Beheer van gelden

In de onderhavige beleidsplan periode zullen alle opbrengsten zo veel mogelijk direct worden besteed aan de uitvoering van de doelstellingen van de Stichting. De indirecte kosten worden minimaal gehouden en zullen hoofdzakelijk betrekking hebben op uitgaven als bankadministratie- en overboekingskosten, inschrijving Kamer van Koophandel.

De bestuurders ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden en bovendien zullen de bestuurders in de komende beleidsplan periode afzien van hun recht onkosten te declareren voor hun diensten en al hun onkosten voor eigen rekening nemen.

Alle opbrengsten en kosten worden in beginsel verantwoord in de periode waarop zij betrekking hebben. Alle opbrengsten (donaties en schenkingen) worden als opbrengst verantwoord in het boekjaar waarin zij door de Stichting worden ontvangen. Als rentebaten worden verantwoord de aan het verslagjaar toe te rekenen ontvangen c.q. te vorderen renten uit hoofde van uitstaande banksaldi.

Aangezien de Stichting kortelings is opgericht beschikt zij nog niet over enig vermogen. Derhalve is de verwachting dat in genoemde beleidsplan periode geen sprake zal zijn van vermogensbeheer. Mocht er in de beleidsplan periode wel sprake zijn van vermogensbeheer dan zal dit vermogen rentedragend worden uitgezet dan wel uitsluitend defensief worden belegd.

Amsterdam, 27 oktober 2012 en 4 november 2013